

## Analyse de la finale de la ligue des champions Juventus v Barcelone

### Stevie Grieve

Dans ce jeu fantastique du point de vue technique et tactique qu'a été la finale de la dernière champion's league il est prouvé que l'équipe avec le plus de flair en attaque avait tout pour être les vainqueurs, mais c'était un jeu d'organisation défensive dans les deux équipes, en particulier dans les transitions défensives où les deux équipes étaient incroyablement rapides à revenir dans leur organisation de départ développant ensuite une phase offensive le plus souvent placée.

Quelques mises en œuvre tactiques intelligentes ont été utilisées, tel que de voir Ivan Rakitic et Dani Alves alternativement plaques tournantes défensive avec Gerard Pique en couverture qui joue comme une seule 'cible défensive' quand Barcelone a défendu.

Nous avons aussi vu Massimiliano Allegri bloquer l'influence de Lionel Messi dans ses couloirs de pénétration, en n'arrêtant pas complètement son influence tant il est capable d'ouvrir le jeu avec sa gamme de passes et être même un danger à 40m du but, au lieu du positionnement que nous avons été habitués à voir ces dernières années comme un faux 9 et être le principal débouché central dans les phases offensives.

### Placement de départ



Les deux équipes ont joué avec le 11 attendu avec l'exception d'Andrea Barzagli au lieu du blessé Giorgio Chiellini au centre gauche de la défense. Pogba a été orienté près de la zone de Messi pendant qu'Arturo Vidal jouait plus librement meneur de jeu à certains moments et quelques fois presque défenseur central pendant plusieurs phases défensives.

Ivan Rakitic et Dani Alves étaient assez libres de leurs déplacements selon le placement de Messi et pour qu'ils puissent créer l'espace pour Messi pour un dribble intérieur.

### Analyse défensive de la Juventus

Forme défensive dans un Bloc Bas en 4-4-2

Pour aider les défenseurs centraux contre les courses intérieures et extérieures de Messi / Neymar & Rakitic / Alves & Alba avec Marchisio / Pogba d'un côté ; Lieke Martens / Evra de l'autre rendant

la Juve capable de défendre en situation d'égalité sur les côtés.

Normalement la Juventus a 3 systèmes de pressing conçus pour fermer l'espace du milieu de terrain le plus profond qui peut jouer une passe directe vers l'avant, pendant que le diamant de milieu de terrain peut se changer en un 3 à plat avec le positionnement proche de Marchisio et Pogba autour de Pirlo, permettant à Vidal d'avancer et presser haut.



Sur cette image la Juventus replie son bloc défensif à l'intérieur de sa propre moitié de terrain organisé 4-4-2, avec Pogba dans la même zone que Messi placé en profondeur; cela fait partie de la responsabilité individuelle de Pogba d'empêcher Messi de partir en dribble devant lui et d'attaquer le côté droit de la défense

Vidal presse hors de ligne pour fermer l'espace de Busquets pour former une situation de 3 contre 1



Ici, Vidal doit monter haut car sinon cela donnerait assez d'espace à Busquets pour effectuer une passe longue à travers le pressing de la Juventus et mettre le danger haut, donc Vidal est obligé de jouer haut et de tenter d'interrompre Busquets dans son impact sur le jeu depuis sa zone de milieu du terrain.



Ici encore, Vidal est placé haut et près de Busquets qui dépasse sa position de défenseur central, en faisant passer la défense de Barcelone de 4 à 3, car sans pressing fort, la Juventus se retrouve à 10 v 7 dans son propre camp.

Tevez et Morata doivent couvrir le couloir et bloquer toute passe dans l'espace à travers le milieu du terrain et empêcher Barcelone de gagner le contrôle de zones plus stratégiquement importante du terrain et forcer le jeu dans les zones où la Juventus peut le contrôler.

**Milieu de terrain de la Juve en diamant dans un 442 bloquant l'accès central du terrain et forçant le jeu sur les côtés.**



Dans la 2e partie du match, Barcelone a commencé à jouer dans des phases plus transitionnelles quand la Juventus s'est ouverte et a commencé à attaquer, mais souvent nous verrons la Juventus se retirer dans un milieu de terrain en diamant pour bloquer l'accès central et forcer Barcelone à écarter là où Marchisio et Pogba glissent latéralement pour protéger la défense, en différant la vitesse et l'organisation de l'attaque de Barcelone et en donnant le temps à la Juventus de réorganiser sa présence défensive.

## Pression haute quand Marc-André Ter Stegen a la balle

Quand Barcelone s'autorise à passer la balle au gardien en situation défensive ouverte, les blaugrana peuvent commencer rapidement à dominer la possession du ballon à partir de derrière et déplacer le bloc offensif plus proche au but de l'adversaire et en changeant le jeu, placer des contre-attaques difficiles de voir venir.

Pour prévenir la phase de la possession organisée à partir du gardien, la Juventus a joué très agressivement quand la balle était en transit en arrière à Marc-André Ter Stegen ou sur les coups de pied du but, en jouant souvent le 1v1 sur la ligne de la balle avec le milieu du terrain pressant Busquets, Rakitic et Iniesta.



Ici, nous pouvons voir que Busquets a passé en arrière à Ter Stegen mais la Juve est déjà en train de presser chaque porteur éventuel empêchant le jeu court que Barcelone préfère. En dépit de l'exactitude et de la gamme de passes de Ter Stegen, la Juventus a des joueurs très agressifs pour attaquer les balles hautes ou les dégagements, si même les passes diagonales de Ter Stegen donne le risque d'une rotation du jeu hors de portée du pressing de la Juventus pouvant pousser à une contre-attaque rapide sur le côté.



Dans cette image, Morata et Tevez pressent Ter Stegen avec Pogba et Vidal capable de couvrir les lignes de passe pour Mascherano, Alves et Busquets et pressent Piqué qui force Barcelone à un dégagement qui conduira à l'égalisation.

## Evra qui presse hors de la ligne défensive pour fixer Messi, Rakitic ou Alves sur son côté gauche

Comme le jeu de Messi est le plus profond des 3 de devant de Barcelone, Patrice Evra était très souvent pousser hors de la ligne défensive pour jouer près de Messi, habituellement avec Paul Pogba mais souvent aussi avec Vidal près de Messi (Pogba a passé dans le match 30 minutes sur le côté droit du Barça pour 6 minutes sur le côté gauche).

Quand Evra a pressé en sortant de la ligne défensive, il laissait souvent un grand espace pour Suarez, Alves ou Rakitic qui en se déplaçant étirait la ligne défensive de la Juve la rendant moins « compacte » et vulnérable à un changement de jeu , en particulier de Messi pour Neymar ou Jordi Alba.



Messi a été enfermé mais pas assez serré ce qui lui permet par un dribble de se sortir du marquage. car le caractère compact du bloc n'est pas assez serré. Nous pouvons voir clairement Barcelone en 2-4-1-3 (Piqué et Mascherano sur la ligne du milieu de terrain) et le Barça est capable ainsi positionné de garder la possession avec une stabilité dû à un milieu du terrain échelonné dans la profondeur.



Ici, Dani Alves et Rakitic sont écartés avec Messi à l'intérieur dans une situation de 4v3, Messi est traqué par Pirlo qui avance pour le marquer mais l'intervalle entre Evra et Barzagli est encore ouvert pour Suarez ou Rakitic qui peuvent s'infiltrer dedans . Alves est forcé de rester bord de ligne

et la Juventus peut retrouver la balle à partir d'une touche.



Dans cette période nous pouvons voir la Juventus presque dans une situation de 3-4-3 avec Evra sur la même ligne que Marchisio, Pirlo et Pogba, avec Vidal qui bouge pour être proche de Busquets tout comme Tevez joue près de Messi.

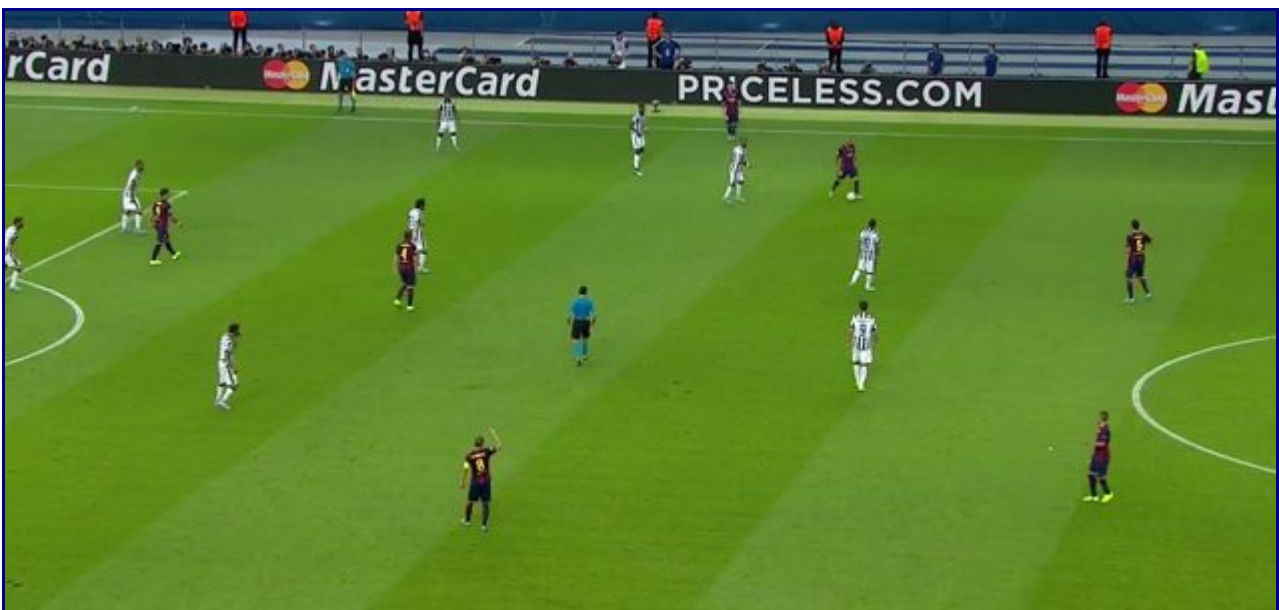
Rakitic a glissé dans le couloir qu'Evra a laissé pour avancer sur la ligne de milieu du terrain ce qui a tiré Barzagli vers ce couloir et l'a éloigné de Bonucci, Liekekester rentrant à l'intérieur en surveillance de Neymar ce qui a ouvert l'espace latéral opposé pour Jordi Alba qui peut jouer en 2v1 avec Neymar si le changement de jeu se fait.

Souvent, cela résulterait dans le ' caractère compact' sur le côté de la balle, laissant Barcelone capable d'attaquer le couloir opposé par un changement de côté venant du côté gauche pour Neymar ou Jordi Alba qui prennent la profondeur dans ce qui ressemble presque à un 3-4-1-2 si Alves était resté en retrait.

Quand Messi était en possession de la balle, normalement Paul Pogba était au contact pour utiliser sa puissance et sa capacité athlétique pour essayer d'aider Evra à arrêter Messi, avec Pirlo à l'intérieur dans la proximité proche de Messi, laissant souvent un intervalle derrière Evra dans lequel habituellement Rakitic ou Suarez se glissaient, en attirant Barzagli, Bonucci et Liekekester comme une chaîne défensive alignée. Parfois, nous avons vu Vidal abandonner sa place dans le bloc 4-4-2 bas et jouer milieu du terrain gauche pour se rapprocher de Messi au lieu de Pogba.



Ici nous pouvons voir Vidal et Evra près de Messi, avec Morata et Pirlo qui aident à bloquer l'espace à l'intérieur de Messi . La Juventus ici est en situation de faiblesse sur un changement de jeu côté opposé, Liekekester a dû glisser vers le centre , la chaîne défensive étant entraînée sur le mouvement de Suarez derrière Evra qui presse hors de sa ligne défensive pour jouer plus proche de Messi.



Sur ce moment nous voyons Evra dans une position très écartée avec Pogba en ligne avec Messi pour bloquer toutes les passes diagonales dans le tiers offensif du côté droit du terrain occupé avec Alves et Rakitic près de Suarez qui joue dans l'espace entre Marchisio et Pirlo .

**Tevez et/ou Morata s'intercalent dans le milieu du terrain pour former un 4-1-4-1**

Quand Alves et Rakitic étaient capables de prendre de la vitesse dans le couloir droit , Carlos Tevez ou Alvaro Morata redescende parfois profondément pour former un bloc de 4 de l'autre côté du terrain et en conséquence, force Barcelone à périodes de circulation passive pour essayer d'étirer la Juventus pour se créer des espaces.